

School Dance Styles

Ecole de Danse

ANOTHER ONE BITES THE DUST

Count: 64 Wall: 2 Level: Intermédiaire

Choreographer: Ryan Hunt (UK) - Avril 2022

Music: Another One Bites the Dust - Alexander Jean

**2 Restarts - 1 Tag

Intro : 16 temps après la guitare en solo (environ 21 secondes)

GRAPEVINE WITH TOUCH, DOROTHY STEP X2

1-4 PD côté D, PG derrière PD, PD côté D, touch PG à côté du PD

5-6& Sur la diagonale avant G : PG avant, Lock PD derrière PG, PG avant

7-8& Sur la diagonale avant D : PD avant, lock PG derrière PD, PD avant

FORWARD ROCK, RECOVER, & WALK BACK X2, COASTER STEP, PIVOT 1/2

1-2& Rock PG avant, revenir sur PD, PG rapidement à côté du PD

3-4 PD arrière, PG arrière

5&6 PD arrière, PG à côté du PD, PD avant * Le 2ème mur se termine ici et on ajoute le TAG (2 temps)

7-8 PG avant, pivot ½ tour à D (appui PD) (6.00)

1/4 POINT SIDE, HOLD, & POINT HITCH CROSS, STEP BACK, STEP SIDE, CROSSING SHUFFLE

1-2& Faire ¼ de tour à D et pointer PG côté G (9.00), HOLD, PG à côté du PD rapidement

3&4 Pointer PD côté D, Hitch du genou D, cross PD devant PG

5-6 PG arrière, PD côté D

7&8 Cross PG devant PD, PD côté D, cross PG devant PD

SIDE ROCK, RECOVER, WEAVE BEHIND SIDE CROSS, FULL CIRCLE WITH WALK X2 AND SHUFFLE

1-2 Rock PD côté D, revenir sur PG

3&4 Cross PD derrière PG, PG côté G, cross PD devant PG

5-6 ¼ de tour à G et PG avant (6.00), ¼ de tour à G et PD avant (3.00)

7&8 ¼ de tour à G et PG avant (12.00), ramener rapidement PD à côté du PG, ¼ de tour à G et PG avant (9.00)

Cathy MERIOT - Chorégraphe / Instructor

106 I chemin des Jardins

83920 LA MOTTE en PROVENCE

tél : 06.61.17.10.82 courriel : cathy.meriot83@sfr.fr

www.schooldancestyles.fr

School Dance Styles

Ecole de Danse

CAMEL WALKS X4, FORWARD ROCK, RECOVER, SIDE ROCK, RECOVER, TOUCH BEHIND, HEEL BOUNCE

1-2-3-4 PD avant et Pop du genou G, PG avant et Pop du genou D,
PD avant et Pop du genou G, PG avant et Pop du genou D)
5&6& Rock PD avant, revenir sur PG, Rock PD côté D, revenir sur PG
7&8 Touch /pointe PD derrière le talon G, lever les 2 talons et « pop Knees » des 2 genoux,
abaisser les 2 talons

SIDE ROCK, RECOVER, & SIDE ROCK, RECOVER, SAILOR STEP, SAILOR 1/4

1-2& Rock PG côté G, revenir sur PD, PG rapidement à côté du PD
3-4 Rock PD côté D, revenir sur PG
5&6 Cross PD derrière PG, PG côté G, PD côté D
7&8 Cross PG derrière PD, ¼ de tour à G et PD sur place, PG avant (6.00)

RESTART sur le 4ème mur

PIVOT 1/4 WITH HIP ROLL X2, CROSS OVER & HEEL, BALL CROSS OVER, STEP SIDE

1-2 PD avant, pivot ¼ de tour à G (appui PG) en faisant des « hip rolls » dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (3.00)
3-4 PD avant, pivot ¼ de tour à G (appui PG) en faisant des « hip rolls » dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (12.00)
5&6& Cross PD devant PG, PG côté G, Talon du PD sur la diagonale D, PD à côté du PG
7-8 Cross PG devant PD, PD côté D

CROSS BEHIND, HOLD, BALL CROSS OVER, 1/4 STEPPING FORWARD, FORWARD ROCK, RECOVER, SHUFFLE 1/2 TURN

1-2& Cross PG derrière PD, HOLD, rapidement PD côté D
3-4 Cross PG devant PD, ¼ de tour à D et PD avant (3.00)
5-6 Rock PG avant, revenir sur PD
7&8 ¼ de tour à G et PG côté G(12.00), PD à côté du PG, ¼ de tour à G et PG avant (9.00)

Note:

*Faire ¼ de tour supplémentaire pour commencer sur un nouveau mur :
exemple : le 2ème mur commence à 6.00*

TAG & RESTART Sur le 2ème mur , après 14 temps (6.00) :

STEP FORWARD, TOUCH TOGETHER WITH DOUBLE CLAP

1-2 PG avant + clap, Touch PD à côté du PG + clap

RESTART

Sur le 4ème mur, après 48 temps (6.00) : Recommencer la danse , sans faire le ¼ de tour supplémentaire !

FINAL :

A la fin du 5ème mur (3.00) : faire ¼ de tour à G et PD côté D pour finir à 12.00

Cathy MERIOT - Chorégraphe / Instructor

106 I chemin des Jardins

83920 LA MOTTE en PROVENCE

tél : 06.61.17.10.82 courriel : cathy.meriot83@sfr.fr

www.schooldancestyles.fr